



„Ovaj projekt financira Europska unija“



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

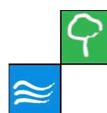
## Izveštaj s prvog Okruglog stola održanog u sklopu provedbe projekta „B.transparent“ – „Upravljanje neiskorištenim javnim dobrima“

Prvi okrugli stol održan je u srijedu, 9. ožujka 2016. godine s početkom u 16 sati u Multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Benkovac, Šetalište kneza Branimira 46, 23420 Benkovac. Trajanje Okruglog stola bilo je 1,5 sati (90 min). Moderatori su bili partneri na projektu, Marija Kragić - Udruga „Mala Filozofija“ i Krešimir Laštro – Zadarska županija, dok su panelisti bili Mile Marić – Grad Benkovac, Ante Gusić – Udruga „Vlajter-ego“ i Josipa Rubelj – Udruga „Mali koraci“.

Okrugli stol je otvorio Ivan Matić, asistent voditeljice projekta „B.transparent“ te je ukratko predstavio moderatore i paneliste okupljenima.

G. Laštro naglasio je kako će Okrugli stol biti usredotočen na javne prostore u vlasništvu Grada/lokalne samouprave ili drugih institucija države i sl. U početku je potrebno definirati javne prostore te kako se njima može upravljati. To će najbolje napraviti predstavnik lokalne samouprave odnosno Grada Benkovca i predstavnici udruga koji će predstaviti kako to u praksi zaista funkcionira.

Viši savjetnik za društvene djelatnosti Grada Benkovca, g. Marić, ističe da interesa za ovu temu ima i to ne samo oko zamisli i provedbe projekata pojedinih udruga, već i oko osiguravanja prostora za djelovanje udruga i planiranja mogućnosti za smještaj udruga. U Benkovcu je pitanje vlasništva najveći problem, budući da je mali broj prostora u vlasništvu Grada, niti 10%. Bivši Dom Hrvatske vojske, odnosno budući Dom kulture za koji je izrađen projekt i koji će naći mjesto kroz program reintegracije koji se provodi na području grada Benkovca gdje se ujedno i predvidio prostor za sve udruge na području grada, je jedina svijetla budućnost koju mogu očekivati udruge koje žele naći prostor za sebe. Dok se to ne realizira, udruge se snalaze na različite načine. Ured g. Marića otvoren je za sve inicijative udruga. Traže mogućnosti i načine poboljšavanja rada udruga pomoću raspoloživih prostora. Prostore su dodjeljivali na zahtjeve udruga pri čemu bi sklapali s njima ugovore na minimalne troškove, npr. za prostor veličine do 25 kvadrata se plaća 100,00 kn mjesečno za režije, a za prostor veličine 50 kvadrata bi platili do 150,00 kn. Ta sredstva bi prikazali svojim projektima i programima koje bi prijavljivali na natječaje Grada, no to su oskudna sredstva i nedovoljna za provedbu projekata udruga. Prostor koji udruge trenutno koriste su u veoma lošem stanju i tu su udruge same puno napravile jer su ih dovele u uporabno stanje. Dom koji je vojska napustila 2007. godine je stavljen na raspolaganje Gradu koji je tek 2015. godine potpisao ugovor o preuzimanju istog s Ministarstvom obrane. Trebalo je više od 10 godina da se taj problem riješi. U takvim okolnostima je teško funkcionirati jer postoji navedeni prostor koji će biti dom svim udrugama na području grada. Građen je od 1934. godine do 1952. godine kao Društveni dom pa ga je tadašnja Općinska vlast 60-ih godina dala vojsci jer je u grad stigao garnizon koji je trebao dom za oficire. G. Marić je zaposlen u Gradu Benkovcu od 1996. godine i jedna od njegovih prvih aktivnosti je bila vraćanje tog doma Gradu Benkovcu. Nažalost, tek 2006. godine je Vlada donijela odluku o ustupanju tog prostora, a još uvijek nije uknjižen na Grad Benkovac (očekuje se da će se to dogoditi svaki dan). Navodi kako su imali kontakte s udrugama pri čemu su im one slale svoje





„Ovaj projekt financira Europska unija“



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

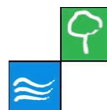
„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

pismene zahtjeve o prostoru koji bi im trebao. Prema njima su se rukovodili i prosljedili ih projektantu koji je sukladno tome osmislio uređenje i organizaciju tih prostora. Dom bi izmijenio izgled nadogradnjom s istočne i zapadne strane gdje bi bili smješteni prostori za udruge i neke druge korisnike. Svi su oni imali mogućnost sudjelovati zadnjih 7 godina u projektu čiji je nositelj Grad Benkovac. Udruge su bile susretljive jer je u njihovom interesu da se projekt i provede.

Predstavnik Udruge „Vlajter-ego“, g. Gusić, je proširio definiciju javnih prostora na prostor koji je dostupan svima, bez obzira na vjerske/nacionalne/dobne karakteristike. Udruga „Vlajter-ego“ taj pojam širi i na trgove i ulice, gdje oni najčešće i obavljaju svoje aktivnosti. Postoje javni prostori gdje postoji vlasnik i gdje vlasnika nema. Udruga je skovala naziv „urbana intervencija“ koja ima 4 točke: osnivanje udruge, uočavanje potrebe i detektiranje prostora kojeg bi željeli upotrijebiti, pozivanje lokalnog stanovništva na uključivanje te provedba aktivnosti. Smatra da su to i uspjeli te naglašava da je suradnja s Gradom do sad bila vrlo dobra. Većinom koriste trgove za glazbene manifestacije pomoću kojih oživljavaju stare, neiskorištene i zapuštene prostore, a i neke koji su još u razvoju te ih tako i promoviraju. No, sve je vezano uz Dom kulture koji nažalost još uvijek propada.

Gđa. Rubelj, predstavnica Udruge „Mali koraci“ koja je osnovana prije nešto više od godine dana, je iznijela njihov put od osnivanja do pribavljanja prostora. Osnovali su udruhu i detektirali prostor idealan za njihov rad. No prostor je bio u raspadajućem stanju te samim tim nije bio useljiv. Htjeli su što prije osnovati udruhu kako bi mogli početi djelovati te su je prijavili s adresom na privatni stan dok adekvatan prostor gdje bi skladištili papirologiju nije bio dostupan. Uspjeli su, zajedno s nedavno osnovanom Kinološkom udrugom sa sjedištem u Benkovcu, pribaviti prostor za korištenje te troškove najma podijeliti na pola. Sama udruha aktivnosti provodi u prostoru Gradske knjižnice Benkovac i to u njenoj Multimedijalnoj dvorani. Djelovanje udruge je usmjereno na mlade i obitelji pa često organiziraju kreativne radionice koje su otvorene svima. No, za sada su to još počeci jer se tek upoznaju s načinom poslovanja, financijskim izvješćima, itd. Slijedeći projekt udruge je rekreacija, za što će biti potreban nešto veći prostor, npr. prostorije u Vatrogasnom domu koje su velike kvadrature. Mnogo je napuštenih i zapuštenih prostorija pa je nužno, nakon što se potpiše ugovor s Gradom o korištenju, držati te prostorije na razini. Često više udruha koristi isti prostor pa se događaju izvanredne situacije pri kojima se može dogoditi preklapanje termina. U tim prostorima se odvijaju i skupovi i tribine za čije se potrebe postave stolice. Rekreacijska grupa koja koristi prostor nakon njih ne bi trebala stolice vraćati na mjesto nego očekuju da to naprave organizatori tih događanja. Naravno da svaka udruha ima pravo koristiti prostor, ali bi netko trebao voditi računa i o tome da do ovakvih situacija sruza ne dođe. Usklađivanje korištenja je jednim dijelom na udrugama i na njihovoj međusobnoj komunikaciji za poboljšanje kvalitete života grada - za što su i osnovani. Kako bi se približili tom cilju, moraju djelovati svi zajedno, no treba postojati punkt gdje bi se regulirala rezervacija prostorija.

G. Marić smatra da je to jedan neriješen problem. Dobrovoljno vatrogasno društvo je bilo vlasnik Vatrogasnog doma, potom je nakon rata osnovana Javna vatrogasna postrojba koja je u sastavu MUP-a. Nažalost, još uvijek nije definirano upravljanje Vatrogasnog doma. Ne zna se tko je nadležan no pokušava se uvesti red. Organizacija ne ovisi o Gradu nego o višim nadležnim institucijama no one





„Ovaj projekt financira Europska unija“



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

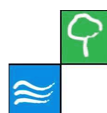
komplikiraju cijeli postupak. G. Marić se potom osvrnuo na izvore financiranja, konkretno na zadnji projekt fizičke gospodarske reintegracije kroz koji Grad Benkovac može povući 25 milijuna eura sredstava. Nominirali su Dom kulture kao jedan od najvažnijih projekata koji će zasigurno značiti oživljavanje grada. Grad nema prostor u kojem se preko zime mogu organizirati koncerti ili kazališne predstave, osim multimedijalne prostorije Gradske knjižnice. To je veliki nedostatak ali vjeruje da će se to riješiti kroz navedeni projekt koji predviđa veliku multimedijalnu dvoranu, kino dvoranu, koncertnu dvoranu te još jednu manju multimedijalnu dvoranu i jednu manju prostoriju za sastanke udruga kao i prostorije koje bi udruge koristile kao urede. Naravno da treba tražiti suradnju udruga koje nemaju potrebe za cjelodnevnim korištenjem ureda i plaćanjem obaveza ako u njemu nemaju konkretne aktivnosti. U te urede bi se trebalo smjestiti dvije do tri udruge gdje bi one mogle obavljati svoje administrativne poslove. No bolje je odvojiti više prostora za ostale aktivnosti. Prvi korak je rješavanje vlasništva prostora što je prioritet u slijedećem razdoblju ove godine (2016. godine), kako bi se ta sredstva mogla koristiti.

Na to se nadovezao g. Matić, predsjednik Udruge „Eko-Zrmanja“ koja je zbog sudjelovanja na projektu „B.transparent“ dobila prostor u najam za korištenje u Obrovcu. Djeluju još od 2011. godine pri čemu nisu imali prostor te nisu primijetili da im je potreban. Pošto u provedbi projekta „B.transparent“ imaju jednu zaposlenu osobu, ured im je postao prijeko potreban. Do sada, udruge je rijetko svoje aktivnosti provodila u zatvorenim prostorima, a manifestacije se organiziraju u sjevernom ili južnom dijelu grada Obrovca. Često koriste otvorene javne prostore, pogotovo kada se odvija čišćenje Zrmanje, pri čemu se zauzme dužina cijele rive. Nerijetko za svoje aktivnosti koriste Vatrogasni dom i prostorije Srednje škole Obrovac. Imaju specifične djelatnosti te im dosad prostor nije bio potreban. U Obrovcu je nedavno osnovano Društvo poštovatelja Hajduka Obrovac te su im ponudili prostor na dijeljenje ukoliko bi za to imali potrebu. Podupire ideju suradnje udruga koje imaju male potrebe za prostorom.

S gđom. Marijom Bešlić, koja se bavi stambeno komunalnim gospodarstvom Grada Benkovca, g. Marić je razgovarao te navodi kako je ona naglasila da prema preporukama Državnog ureda za reviziju treba raspisati javni natječaj za davanje prostora udrugama. Taj javni natječaj bi trebao biti otvoren uskoro te će se i u njemu definirati mogućnost zajedničkog korištenja prostora. G. Marić je i sam predsjednik Atletskog športskog kluba Benkovac te u svojim privatnim prostorijama drži dokumentaciju udruge. Također je osnivač Klape Asseria koju vodi iz svog vlastitog doma. Zahvaljujući župniku koji im je dao prostor u župnoj kući, aktivnosti udruge mogu održavati tamo. Nadaju se dobiti prostor za održavanje proba u novom Domu kulture. Pri planiranju prostora Doma kulture su se rukovodili upravo idejom zajedničkog korištenja prostora, potrebom da udruge budu blizu jedna drugoj, zbog lakše komunikacije. Prostori će biti na raspolaganju te će se upravljanje Doma urediti putem uprave. Time bi Dom kulture postao kulturni centar grada Benkovca.

Slijedeća točka okruglog stola je bila problematika financiranja prostora djelovanja udruga.

Udruge „Vlajter-ego“ je u početku sredstva prikupljala od svojih članova, budući da ih je bilo mnogo i troškovi nisu bili visoki (100,00 kn mjesečno za najam prostora). Kasnije su dobili potporu od Grada Benkovca i razne donacije te se također javljaju na natječaje čime se pokriju svi troškovi udruge.





„Ovaj projekt financira Europska unija“



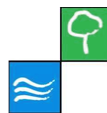
VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

Slično tome, iako još nije počela koristiti prostor, Udruga „Mali koraci“ već ima osigurana sredstva jer su se javili na javne natječaje koje je raspisao Grad Benkovac, budući da je jedna točka projekta pokrivanje troškova najma prostora. Svi troškovi se pokrivaju kroz pisanje projekata.

G. Marić navodi kako su udruge obaviještene o postupku provođenja projekta reintegracije te su dale svoje predstavnike u partnerstvo na razini grada, koje će se sastajati tijekom provedbe projekta i davati svoje mišljenje o svakom pojedinom projektu. U tijeku je faza prikupljanja projektnih ideja tako da se sve udruge uključuju u proces. Grad raspisuje poziv za predlaganje programa sredinom rujna, na koji se mogu javljati udruge s prostora cijele Hrvatske. No njihov program, odnosno aktivnosti, moraju biti na području grada Benkovca. Primjerice, javljaju se udruge, organizacije i ustanove sa sjedištem u Zadru, koje imaju članove na području ove lokalne jedinice i čije su aktivnosti vezane za problematiku na lokalnoj razini. Njihove projekte Grad sufinancira. Velik broj tih udruga su udruge proizašle iz Domovinskog rata, potom je tu Terapijska zajednica „Mondo Nuovo“ sa sjedištem u Zadru, Udruga slijepih Zadarske županije, Caritas, Muzej antičkog stakla i mnoge druge. Ove godine se planira sufinanciranje projekata i planova udruga u visini od 950.000,00 kn. Ne postoji ni minimalni ni maksimalni iznos koji udruga može potraživati. Udruga „Hraštević“ je prošle godine napisala projekt za 1.600,00 kn, što je i odobreno. Najviši iznosi idu u Nogometne klubove, a zatim i u ostale sportske klubove. Od kulturnih udruga s najviše sredstava se sufinancira KUD Branimir, potom Udruga „Vlajter-ego“ koja ubrzano raste, a ne zaostaje ni Udruga „Mali koraci“. Najveći odobreni iznos je 250.000,00 kn, a najmanji 2.000,00 kn, što bi u prosjeku po udruzi iznosilo oko 20.000,00 kn. Uvažava se aktivnost svake udruge tako da se procijeni njihov rad i korisnost za zajednicu te im se sukladno s tim odobri sredstva. Svakako su dobro došle ne samo aktivnosti vezane uz isključivo jedan projekt za koji se traži financiranje, već i aktivnosti koje bi se obavljale kroz godinu, primjerice Benkovačko kulturno ljeto koje se odvija od lipnja do rujna. Ostavlja se prostor i za ostale udruge u kulturi, sportu i ostalim područjima pa se u rebalansu dodaju sredstva ako neka udruga ima posebno zanimljiv projekt koji ne može sama financirati. Program revitaliziranja Doma kulture bi trebao biti realiziran u roku od 5 godina, no projektna dokumentacija i pitanje vlasništva su već riješeni. Još se samo čeka na uknjižbu koja bi prema posljednjim informacijama pravne službe trebala biti provedena uskoro. Ovaj projekt će dati život i dušu gradu Benkovcu. U njemu bi sve kulturne udruge, pa i ostale, imale svoje sjedište. U gradu djeluje jedna od najbolje organiziranih sportskih udruga, Športsko ribolovno društvo Sipa te vjeruju da će se uspostaviti i nove udruge. Prije tri godine se osnovala Udruga mladih PROGRES Benkovac, a trenutno postoje dvije udruge na području grada Benkovca koje se identificiraju kao udruge mladih.

U okviru manjih sredina projekti i udruge nemaju smisla ako tu ne žive ljudi koji će imati koristi od toga. Udrugu „Vlajter-ego“ je nezadovoljstvo trenutnim dobnim stanjem i brojem stanovništva pokrenulo u smjeru poboljšanja svakodnevnog života građana. Natalitet je u opadanju te se svako treće dijete koje je bilo upisano u osnovnu školu odselilo sa svojom obitelji. Udruga radi na tome da zadrži postojeće stanovništvo te želi pokazati mladima da postoji budućnost življenja u Benkovcu. Slika grada, koja se prije temeljila na ruralnim sadržajima, je sada izmijenjena te su uvedene urbane aktivnosti i manifestacije. U 5 godina svog djelovanja Udruga je ostvarila izvrsne rezultate zahvaljujući Gradu, Turističkoj zajednici i ostalim organima Grada. Uz minimum sredstava su se izgradila brojna





„Ovaj projekt financira Europska unija“



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

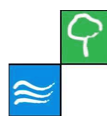
nematerijalna bogatstva. U rad Udruge je uključeno petnaestak osoba koje su se specijalizirale za određen aspekt udruge te su većina njih kreativci. Ovakav pozitivan odjek u javnosti nije bio očekivan ali je Udruga zadovoljna i može biti dobar primjer kako se s malo sredstava, dobre volje i ljubavi prema svom gradu može puno toga napraviti. Zadovoljstvo je vidjeti kako ne rade Sizifov posao ni ne „tragaju za izgubljenim vremenom“, nego kako svakodnevno ubiru plodove svog truda. Poznato je kakvo je stanje bilo prije, nakon što je ovo područje uništeno u Domovinskom ratu (što se odnosi pogotovo na Benkovac, Obrovac i Knin). G. Gusić zaključuje kako Benkovac nije više ono što je bio prije, no sada je red na novoj generaciji da stvara novu priču i novu sliku grada.

G. Matić se osvrnuo na odnose između udruga i Grada Obrovca koji su raznoliki te uvelike ovise o pojedinačnoj udruzi. U Obrovcu ima puno napuštenih prostora kojima vlasnik nije poznat. Događa se da udruge nemaju mogućnost dobivanja prostora, a prostori zjape prazni. To su najčešće problemi imovinsko pravne prirode. Postoji i Pučko otvoreno učilište u kojem se nalaze uredi, izložbeni prostor i kino dvorana. Ovi prostori su u potpunosti na raspolaganju za korištenje. Dakle, prostori za aktivnosti postoje, no na udrugama je da ih one svojom upornošću pribave. Puno je lakše realizirati projekt ako su partneri jedinice lokalne samouprave i udruge. To je potencijal obnove gradskih prostora koji bi se potom dali na korištenje udrugama.

Gđa. Mirjana Zubčić, predstavnik Općine Novigrad i KUD-a Luzarica, navodi da u Općini Novigrad djeluje 20-ak udruga od kojih su neke aktivnije, a neke manje aktivne. Nažalost samo je jedan prostor dan na korištenje udrugama, no one su se međusobno dogovorile oko korištenja istog. Ono što bi općini trebalo je multimedijalni prostor koji bi svi imali mogućnost koristiti. Iz perspektive djelatnice Općine, suradnja s udrugama je na kvalitetnoj razini. Iz perspektive predstavnice KUD-a, dosad su dobivali podršku u okviru mogućnosti Općine.

Novigrad daje još jedan primjer dobre prakse revitalizacije zapuštenog prostora, a to je Kula i kuća Buta u centru Novigrada, koja je prilagođena za multimedijalna događanja. Gđa. Morana Bačić iz Javne ustanove „Natura-Jadera“ objašnjava kako je ustanova bila nositelj projekta Kule i kuće Buta koja je obnovljena pomoću sredstava Svjetske banke. Otvorena je za prezentacije i multimedijalna događanja no još nije dovoljno iskorištena. Dakle, postoje i prostori koji su obnovljeni a još nisu zaživjeli. Dobrodošle su sve udruge, ne samo one s područja Novigrada. Gđa. Taida Garibović iz Udruge „Eko-Zadar“ će kroz projekt „B.transparent“ promovirati taj prostor jer će se tamo održati predstavljanje sociološkog istraživanja koje će se provesti kroz projekt i brošure o prirodnim i kulturnim bogatstvima područja Novigradskog i Karinskog mora.

G. Marin Ćurković iz Zavičajnog muzeja Benkovac je predstavio projekt revitalizacije Kaštel Benkovića koji predstavlja spomenik kulture ne samo grada Benkovca već i nacionalni spomenik kulture. Danas je u njemu smješten Zavičajni muzej Benkovac. Prije 2008. godine se krenulo s osnivanjem institucije koja bi baštinila kulturno povijesnu baštinu benkovačkog kraja. Željelo se prezentirati prostor koji bi bio ishodišna točka za upoznavanje cijelog benkovačkog kraja. Temeljem toga se krenulo u uređenje Kaštela. U početku je to bio javan prostor, kako Kaštel ipak ne bi zjapio prazan. Prvenstveno se krenulo s kulturnim institucijama, gdje se putem javnih radova zaposlilo i educiralo 26 žena o izrađivanju







„Ovaj projekt financira Europska unija“



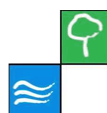
VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

suvenira koji je dobio i europski certifikat. Samim tim se revitalizirala i kulturna baština. Kako je manjkalo prostora za djelovanje muzejske struke krenulo se u projekt uređenja i proširenja muzeja Benkovac. Vlasnik je bilo Narodno sveučilište Benkovac koje više nije postojalo te je nakon dugoročnog likvidiranja Grad Benkovac postao vlasnik. Cijeli proces je trajao 4 godine. Nakon toga se riješio idejni projekt, a potom se prešlo na glavni izvedbeni projekt. Sredstva za projektnu dokumentaciju su se pribavila pomoću natječaja koje je raspisalo Ministarstvo kulture. G. Ćurković naglašava kako se udruge ne smiju usredotočiti samo na financiranje od strane Grada već težiti javljanju na ostale natječaje koje nude financiranje. S iznosom od 700.000,00 kn od Ministarstva kulture se krenulo u fazu izgradnje i uređenja novog Muzeja. Osim toga se uredio i lapidarij kamenih spomenika. Muzeji se okreću i turističkoj djelatnosti te je Zavičajni muzej Benkovac prošle godine posjetilo 3.500 posjetitelja, od čega su najveći broj činili strani turisti. Opravdalo se čuvanje i prezentacija baštine. Prva faza je dovršena te će uskoro postojati još jedan prostor u kojem udruge mogu djelovati bez preklapanja termina. Udruga „Vlajter-ego“ je pomogla oživjeti i promovirati taj prostor tako što su tamo održali mnogobrojne koncerte. Terapijska zajednica „Mondo Nuovo“, sa sjedištem u Zadru, se angažirala za održavanje i uređenje okoliša Asserie, Šopota, Kličevice i Kaštela. Zajedno s Odjelom za etnologiju se radi istraživanje mirila (nematerijalne kulturne baštine) te ove godine izdaju zbornik. Cilj je sve ostaviti mladima.

Pionir u osnivanju poslijeratnih udruga u Karinu, Tomo Aračić, je naveo primjer negativne prakse. Naime, 1998. godine je sudjelovao u osnivanju Udruge obnovitelja Gornji Karin i vrlo skoro se krenulo u obnovu prostora pokraj sadašnje knjižnice. U to vrijeme su mogli surađivati jedino sa Zadrom, gdje su dobili informaciju da je prostor koji su željeli obnoviti u posjedu Županijskog ureda za zdravstvo. U suradnji s njima te svojim upornim radom, su uspjeli obnoviti taj prostor i u njemu urediti ambulantu, prostor za predškolski odgoj i igraonicu. Tražili su i liječnika jednom tjedno, zbog manjka prijevoza i starosti stanovništva, kojeg nažalost nisu dobili. Udruga je obnovila prostor i vratila ga je javnosti. Prije dvije godine je isti prostor dodijeljen navijačima kluba Dinamo. Ostali prostori se sve više devastiraju, svakodnevno izbijaju sukobi između navijača Dinama i navijača drugih klubova. Primjer je ovo nečega što bi se sustavnom suradnjom udruga i organa lokalne vlasti u budućnosti trebalo izbjeći.

Moderatori su okupljene potom upoznali s primjerima natječaja na kojima je moguće dobiti financijska sredstva kroz koja se može financirati i obnavljanje prostora, kao što su: natječaj OTP banke koja donira sredstva do 30.000,00 kn po projektu, a vezan je za očuvanje kulturno-povijesne, tradicijske baštine i okoliša; natječaj Europskog socijalnog fonda koji je u najavi - „Prostori sudjelovanja - razvoj programa revitalizacije prostora u javnom vlasništvu kroz partnerstvo OCD-a i lokalne zajednice“ koji financira razvoj društveno kulturnih centara, odnosno programa OCD-a koji doprinose razvoju zajednice (djelujući kao društveni centri u zajednici) u prostorima u javnom vlasništvu. Također je moguće obaviti i male adaptacijske zahvate, odnosno uređenje prostora u javnom vlasništvu za organiziranje aktivnosti OCD-a. Predviđeni iznosi financiranja su između 700.000,00 i 1.000.000,00 kn po projektu. Još jedan natječaj je spomenut kao izvor sufinanciranja za uređenje i obnovu javnih prostora a na koji se mogu javiti jedinice lokalne i regionalne samouprave i institucije u potpunom javnom vlasništvu. Radi se o natječaju Europskog fonda za regionalni razvoj pod nazivom „Priprema i provedba integriranih





„Ovaj projekt financira Europska unija“



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE  
Ured za udruge

„Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske“

razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“ koji je privremeno zatvoren zbog velikog broja zaprimljenih prijava, ali se planira opet otvoriti u svibnju. G. Laštro i G. Ćurković su rekli da su Zadarska županija i Zavičajni muzej Benkovac zajedno prijavili projektnu ideju na spomenuti natječaj ali da planiraju i daljnju suradnju te uključivanje i drugih dionika. Naglašeno je da se treba javljati na što više natječaja, bez obzira na visinu iznosa financiranja.

Panelisti su zaokružili okrugli stol iskazujući nadu u buduću bolju suradnju kako udruga međusobno tako i udruga i jedinica lokalne samouprave, a sve u svrhu boljitka i povećanja kvalitete življenja na ovim prostorima.

*„Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Udruge „Eko-Zadar“ i ni na koji način se ne može smatrati da odražava gledišta Europske unije i Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske.“*

